

【附件 2.1】

107~108 年度新北市社區營造三期及村落文化發展計畫

輔導公所推動進階社造工作之綜合資料表

一處公所請填報一張

公所名稱	新北市貢寮區公所			
提案名稱	多元貢獻 新力量			
申請單位	課室名稱	社會人文課		
	課長姓名	吳淑珠	電 話	(02) 24941601
	承辦人姓名	劉瑀潔	職 稱	課員
	電話	(02) 24941601	傳 真	(02) 24942100
	Email	Am0575@ntpc.gov.tw		
	地 址	新北市貢寮區貢寮里朝陽街 54 號		
實施期程	107 年 1 月 1 日至 108 年 12 月 31 日			
提案經費 (千元)	年 度	提案總經費	申請補助經費	配合款
	107 年	405	405	0
	108 年	405	405	0
檢核項目 (請依提案情形勾選，可複選)	<input type="checkbox"/> 提案內容採公民審議及參與式預算方式推動，執行過程能夠配合本部公民審議專業輔導團隊之規劃輔導 <input type="checkbox"/> 為內政部營建署「均衡城鄉發展推動方案鄉(鎮、市、區)整合建設計畫」入選之公所，並規劃成立公所層級社區營造平台工作 <input checked="" type="checkbox"/> 釋出公所的空間引導社造團體進入、串連地方文化館打造社造前進基地 <input checked="" type="checkbox"/> 採一般社造執行模式，並於執行過程加強規劃民眾參與機制			
預計引發 周邊社區 共同參與 名單	社區名稱：(共計_17_處) 仁里里仁里社區、真理里澳底社區、美豐里五美社區、和美里和美社區、和美里龍洞社區、貢寮里貢寮社區、福連里卯澳社區、福連里馬崗社區、福隆里福隆社區、雙玉里雙玉社區、龍崗里/吉林里龍吉社區、龍門里龍門社區、生態促進發展協會、吳沙基金會、新住民關懷協會、婦女會、婦女新知會			

【附件 2.2】

107~108 年度新北市社區營造三期及村落文化發展計畫

輔導公所推動進階社造工作之計畫摘要表

一處公所請填報一張

提案單位	新北市貢寮區公所
計畫名稱	多元貢獻 新力量
計畫目標	<p>(一)規劃社區導覽培訓與多元文化研習等課程，藉以增廣見聞、學習多種才藝促進多元文化融合，並增加對貢寮區的認同。</p> <p>(二)推廣多元文化，定期辦理講座使新住民配偶及家人認同新住民文化，展現多元文化價值。</p> <p>(三)培育社區靠自己力量規劃社區未來，建立社區參與機制，創造新的社區願景。</p>
分年執行策略規劃	<p>一、107 年： 社區營造工作坊、多元文化及認同課程、家庭教育宣導、導覽培訓課程及實習、親子共學班。</p> <p>二、108 年： 社區營造工作坊、延續 107 年課程、導覽人員解說、家庭教育宣導、引進青年志工。</p>
計畫摘要	<p>(一)社區營造工作坊</p> <p>召集貢寮區社區發展協會及相關團體共同與會參與，共同研討年度開始社區營造課程內容及形式、年終進行檢討改正。</p> <p>(二)成立新住民工作室</p> <p>於仁里第二市民活動中心做為新住民工作室，開放為新住民討論培訓事項或辦理活動的統籌中心。推展工作室有以下方向：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 打造新移民彼此談心的空間，克服社會適應的困難 2. 成立小型圖書館，書籍是最能增進文化傳遞最佳的管道。 3. 打造新住民作品展，傳遞異國文化。 4. 未來將利用該故事館，做為新住民孩子學習母語、認識本

國文化的基地，增加未來的競爭力。

5. 辦理各項活動，與其它新住民互相交流。

(三) 社區導覽培訓課程

導覽課程於 106 年起開課社區導覽相關基礎課程，從生態、人文、歷史、導覽理論相關課程教導新住民及一般民眾。107 年延續 106 年課程，貢寮生態資源豐富、集於漁村及農村匯流之際，做為社區導覽員不但能促進觀光亦能促進就業，本所 107、108 年更增加至其他區域參訪實習，並於 7 月至 9 月貢寮區觀光季時，將培訓好的導覽員至貢寮導覽。本所 108 年攜手當地社區及業者推廣「山海戀」社區導覽，由本地人扶持及培訓導覽員。培訓結束後，若有帶團機會，將由業者支付導覽員費用，為本區地方創生模式首創。

(四) 辦理多元文化研習班

為了協助社區居民發展社區產業，邀請在地藝術家，運用文化陶冶教導新住民及一般民眾，整合社區藝文、宗教與當地特有海岸養殖及農村風貌，運用在地材料、以作品投射在地集體記憶及多元文化內涵，集邀居民及新住民共同參加。

(四) 推廣新住民多元文化-新住民家庭宣導

家人的支持仍是新住民教育落實的關鍵所在。公所規劃每半年辦理一次新住民家庭教育宣導，方向為新住民的親職教育、開導新住民配偶及其家人認識尊重新住民的國家文化，讓新住民有被平等看待尊榮的感覺。

(五) 辦理新住民子女教育活動-親子共學專班

為協助新住民親子融入台灣社會，以及增近新住民母國的認同，辦理親子共學專班、辦理「說媽媽的故事」文學比賽為主，引述巴西解放教育學家弗雷勒 (Paulo Freire) 的話，「讓被壓迫者發展自己的語言詞彙去述說世界，是解放的基本條件。」閱讀、寫作與創作可以讓移工、新住民得到自我解放，其子女也能獲得自我認同。

(六) 如何成為一名化妝師? 進一步增進我國民眾與新住民互動交流

執行計畫過程中，陸續引起不同見解及看法，檢視之後可以辦理化妝師課程，藉由彼此模擬化妝過程中，引起新住民與社區居民互動。

預期效益	<ol style="list-style-type: none">一. 辦理之活動場次 <u>68</u> 場。二. 參與人次 <u>80,000</u> 人次。三. 社區居民服務時數 <u>18,000</u> 小時。四. 引動周邊社區共同參與 <u>17</u> 處。五. 帶動機關團體、民間團體(如新北市貢寮區新住民關懷協會、生態促進協會、吳沙基金會)共同協力完成。
------	---

【附件 2.3】

107~108 年度新北市貢寮區公所

執行文化部社區營造三期及村落文化發展計畫

公所推動進階社造工作提案計畫書

壹、提案名稱：多元貢獻 新力量

貳、提案緣起：

貢寮區地屬台灣最東角，農村及漁村文化匯集此處、豐富生態資源不勝枚舉、山海相間、人文純樸係此區特色。爰位處新北市邊陲地帶，有關生態及文化等均免於現代化衝擊，故能保存獨特特色。在社會、人口及產業結構變遷下，貢寮區青年人口外移比例甚高、留在貢寮大部份均為高齡人口，據統計高齡人口約佔20.7%。

台灣自1990年代以來，與東南亞之跨國婚姻漸增。新住民所生育的後代，又稱「新二代」之人口數也快速攀升。依據107年內政部統計，貢寮區外籍配偶人數約359人，佔總人口數3%。經查本區籍在人不在比例高，探究本區實際居住人口情況，新住民(含新二代)與本區人口數比例遠比統計數字來的高。

新住民文化與主流社會的差異，為台灣的多樣性，注入了繽紛的色彩，卻也使國家、媒體、民間創造了「新二代」這個族群名稱，並在公共政策領域、資源分配上引發「排擠」與「反歧視」的隱憂。探

究社會結構及因素，族群議題與社區意識等兩大主軸為貢寮區欲申請文化部經費企圖。

（一）教育多元文化包容意涵深根居民心中

因為緣分，不同的族群共同居住在這塊土地，因片段偏頗或是錯誤的資訊，對不同族群產生偏見與歧視。甫經嫁入貢寮區新住民或視外籍配偶為物品的家庭，有禁止新住民外出或嚴格監控之行為，透過教育及宣導方式將尊重及包容觀念灌輸居民心中。如何正視族群議題，唯掀開社會隱晦的族群不平等，翻攪出那些邊緣、底層、被傷害、被排除、難以言說、幾乎被遺忘的壓迫處境，逼使整個社會看見。唯有真正互相看見了，才能共同面對「在一起」的真相，直視相對位置的崎嶇不平、權力關係的扞格不公。在一起，真的需要練習，這是我們的民主課，現在就要作。

（二）尊重地方無法取代的在地集體記憶，創造新的社區願景

貢寮區高齡人口高，如何營造社區挑戰在於人力及經費。人力部分鼓勵長者參與社區活動、鼓勵新住民及青年參與社區活動。經費部分，囿限貢寮區公所執行社區經費甚少；再加上社區計畫撰寫能力低，無力向政府局處申請經費。為使社區更好理念，流為紙上談兵。故需透過貴部經費，扶持社區並建立社區參與機制下，協尋社區特色及潛力，藉開設工作坊討論社區營造計畫內容，訓練民眾不能只期待政府改善現況及環境，這樣只會逐漸失去社區自主的能力，必須靠自己力

量來規劃社區的未來。試圖由「與地區居民共同規劃」(with people) 提升到「由地區居民自己來規劃」(by people)，社區才會進步與成長，創造新的社區願景。

貢寮區公所於106年獲文化部75萬經費，以成立新住民工作室、社區導覽基礎課程、多元文化研習班及訓練新住民自我認同及社會擾動為106年方向。另106年新北市政府偕同貢寮區公所規劃「貢寮老街」改造計畫併申請相關局處經費，此外輔導新住民關懷協會申請新北市政府文化局一般性社區營造補助經費。

對貢寮地區而言，在人口流失與高齡化兩大問題衝擊下，若不思考如何有效解決之道，將使該地區更加邊緣化。因應2019年地方創生年，啟動本區地方創生。目的使偏鄉地區得以翻轉，活絡社區之經濟活動、縮短城鄉差距實為當務之急，其中勞動力加值教育是一翻轉關鍵，若能將現有的勞動力發揮最大價值，使高齡長者有人照顧，使社區營造有人推動，使經濟發展有人活絡，如此方能使社區青壯年人口回流，改善偏鄉經濟。

如何吸引勞動力參與加值教育是一大挑戰，但偏鄉特有的生態與文化資產，卻是未來偏鄉翻轉很重要的資產。因此，協助偏鄉發展經濟與文化資產，提升偏鄉勞動力的加值教育，應是一帖對症下藥的良方。因此，本計畫期透過本課程培育貢寮地區勞動人口(培育社區導覽員、化妝師)，協助新住民及本區居民學習一技之長，增加職能收入及幫助社區發展，以達翻轉偏鄉之效益。

參、計畫目標：

一、目標說明：

- (一) 規劃社區導覽培訓與多元文化研習等課程，藉以增廣見聞、學習多種才藝促進多元文化融合並增加認同。
- (二) 推廣多元文化，定期辦理講座使新住民配偶及家人認同新住民文化，展現多元文化價值。
- (三) 培育社區靠自己力量規劃社區未來，建立社區參與機制，創造新的社區願景。

二、限制條件：

- (一) 貢寮地處偏遠，人口外流嚴重，加以資源相對匱乏，人力、物力均顯不足，亟需外部支援。
- (二) 隱含的族群不平等，族群多元尊重及包容不夠紮根地方。

肆、轄內在地特色及資源分析盤點：

一、生態方面：

《貢寮的山與海》「土潤耕耘足，山幽猿鳥喧。平橋通野徑，人語隔溪村」- 詩人張作梅曾如此形容貢寮的山光水色，貢寮為雪山山脈之起點，山區翠嶺層疊，景緻悠美，貢寮的海域位於鼻頭角和三貂角兩大岬角之間，洋流從鼻頭角流到三貂角形成一循環不息的海域，也因此貢寮擁有豐富的海洋生態漁貨資源。

貢寮區有雙溪河貫穿，在內寮溪、遠望坑溪、石壁坑溪的山谷間，過去散落著不少梯田，近年正逐步棄耕中。這裡代表著典型台灣東北區許多小型溪流的生態，是台灣迴游性魚蝦蟹貝的保育熱點；這裡也是許多淺水域的原生水生植物僅存的庇護方舟之一，多種稀有的蜻蜓在此再次發現；下游的洪氾平原田寮洋，則因著地理區位與整個河系造就的濕地環境與水田產業，紀錄過超過 300 種的鳥類。



二、歷史方面：

貢寮區古名損仔寮，「損仔」是臺灣北部的凱達格蘭巴賽語「Kona」的漢譯，原意係捕捉野獸的「陷阱」，而為了等候捕捉山獸，在陷阱附近搭建的草寮，就稱「損仔寮」。古為一片荒野，是巴賽族人聚落與狩獵之地，時名叫做「Ki-vanow-an」。

1895 年，乙未戰爭之時，日本的近衛師團由北白川宮能久親王

統率，於5月29日(5月6日)自澳底(現為鹽寮公園)登陸臺灣，並在澳底設立行宮(即仁和宮現址)。大正九年(1920年)實施地方官制改正，將「槓仔寮區」簡化改設貢寮庄。1945年終戰後改稱為貢寮鄉，2010年12月25日，臺北縣升格為新北市後，貢寮鄉改稱貢寮區。

三、生活及文化方面：

擁有農村及漁村文化匯流，充滿濃厚的人情味。步道、草原、觀海、流星雨、山嵐所組成的美麗風景，以及清新的空氣都讓人覺得彷彿置身世外桃源。另外，貢寮區在考古學上，存在許多台灣史前住民巴賽族(Basai)、舊社遺址、仁里遺址、十三姓遺址及吳沙墓的遺跡。



四、人才資源盤點：

經106-107年執行文化部社區營造計畫以來，本所挖掘本區素人藝術家、社區導覽員、文史工作者及單位團體等共同執行本案。

	項目	姓名	執行內容
1	導演	吳惠君	吳導演代表作為「親親海洋」，導演亦為本區社區導覽員，盤點本區澳底資源及介紹富有特色的海女文化
2	素人藝術家	林愛花(新住民身分，做鮑魚殼拼貼)、鄭俊卿(雕刻)、賴張秀美(串珠)、楊月華(拼布)、蘇敏華(布	邀請素人在地藝術家，運用文化陶冶教導本區新住民及一般民眾，整合社區藝文、宗教與當地特有海岸養殖及農村風貌，運用在地材料、

		盒)、林嫩玲(捏陶)	以作品投射在地集體記憶及多元文化內涵，集邀居民及新住民共同參加。
3	導覽員	楊國義、吳杉榮、吳惠君、蕭學苑、陳順福、吳文益	邀請本地資深社區導覽員，亦為本區文史工作者，對本區生態、歷史、文化皆有豐富見解與盤點。
4	單位	新住民關懷協會、不完美工作室、范特喜文創團隊、工作者協會	邀請民間部門共同執行社區營造計畫，聘請單位內優秀師資協助輔導。

五、106-107 年執行情況報告：

- (一) 成立新住民服務處：該服務處坐落於仁里第二市民活動中心，目標建立少數族群發聲平台，提供新住民族群公共參與的機會。另爭取多個局處經費整修，歷經二年落成。



- (二) 辦理飲食文化饗宴：於本所辦理「大手牽小手園遊會」辦理異國美食攤位、逢端午佳節辦理文化飲食交流(越南粽及台灣粽子教流)、公托中心開幕辦理異國點心饗宴、教導居民做越南春捲等，民眾皆反應熱烈，參與人次約 50,000 人次。



(三) 辦理社區導覽培訓:培養社區居民及新住民對於在地"社區文化"的認識與關心,透過社區深度文化之旅活動的舉辦累積經驗,發展出社區導覽計畫,塑造別具特色的解說風格與策略,進而激發出社區內潛在的社區動能及建立社區資源整合的基礎,並培育新住民導覽員、已有帶團經驗,參與人次約 30,000 人次。



(四) 辦理多元文化研習課程:邀請素人藝術家運用文化陶冶教導本區新住民及一般民眾,參與人次約 10,000 人次。



(五) 辦理親子共學:藉由親子間共學,目的是為尊重多元文化及增進家庭關係,多次與學校合作,參與人次約 5,000 人次。



伍、主辦單位：新北市貢寮區公所

協辦單位：仁里社區發展協會、澳底社區發展協會、貢寮社區發展協會、馬崗社區發展協會、卯澳社區發展協會、雙玉社區發展協會、福隆社區發展協會、五美社區發展協會、和美社區發展協會、龍洞社區發展協會、龍門社區發展協會、龍吉社區發展協會、新住民關懷協會、婦女會、婦女新知會。

陸、實施時間：107年1月1日至108年12月31日。

柒、實施地點：貢寮區全區

捌、計畫內容：

一、串連周邊地方文化館舍、社區大學、在地青年、民眾、社區、議題社群或各類組織團體，共同討論及參與籌劃情形。

(一) 運用工作坊、會議及媒體宣導，集思廣益、凝結社區

於計畫執行前，邀請當地社區及民眾、當地學校、相關民間團體及機構共同研討計畫內容及人員籌備情形，例如開設工作坊討論、區務會議、里長里幹事聯繫會報、社區發展協會會員大會及理監事會議等，透過會議內容及深耕民眾訪談內容，規劃符合在地特色的社區營造，共同集思廣益在地集體記憶。此外為使民眾及社區知悉，需定期連絡媒體、報章雜誌、新聞稿報導此活動，增加活動曝光度。

(二) 賦權居民自主性，由社區居民主動規劃 (by people)

若以貢寮區執行社區營造為例，當地居民人文純樸、信任政府部門、希望由政府統籌規劃，此產生風險即是喪失居民「自己決定的能力」，故於貢寮區推動社區營造案子，需特別強調「賦權」，讓居民覺得自己是被重視的，有能力主導社區營造案子。故政府在此角色定位陪伴及從中輔導社區有此執行能力。且挑選貢寮區具有社區營造的典範社區，以母雞帶小雞方式、模仿他者方法，進而改造社區。探究台灣很多社造的實踐，多以實質空間改善為主要模式，並未真實改善人與疏離感的原因，故本案營造的空間與社會脈絡之間加強緊密連結，在地居民情感記憶與地方空間鑲嵌。

（三）運用在地青年、婦女（新住民）力量及新住民二代投入社區

探究貢寮區在地青年（含學生）及婦女為潛在人力資源，青年大多埋入工作中，於社區會議中顯少看見年輕人身影，實屬可惜。藉開設相關社區導覽及多元文化研習課程，鼓勵年輕人投入，藉由吸引年輕人課程加入，鼓勵並喚起對家鄉的熱情進而投入。

此外，探究貢寮區從事公共服務大多是婦女，唯婦女身兼多職，除在外工作及扶持家計，會特別邀請新住民關懷協會、婦女會、婦女新知會參與，將性別平等觀念落實，以性別視角落實性別平等。本案開設相關課程及活動，邀請貢寮區相關學校及鄰近學校，吸引學生執行公共服務學習時數，於家鄉中執行公共服務喚起對家鄉熱情。

已於106年成立新住民工作室，工作室內設立小型圖書館、舞蹈練習場所及展示新住民作品，藉由該計畫活動及輔導措施，強化新住民團體的群體建立與支持系統，以共創共生的概念融入社區計畫。

二、擴大引發參與策略(含預計引動社區名單)

- (一) 由新住民關懷協會、婦女新知會、婦女會號召新住民及婦女一同參與規劃活動課程，及提供後續規劃輔導措施。
- (二) 由當地資深導覽員、在地藝術家、相關政府機關、相關民間團體合力開辦課程，培訓新住民及民眾技能。
- (三) 結合17個週邊單位(仁里里仁里社區、真理里澳底社區、美豐里五美社區、和美里和美社區、和美里龍洞社區、貢寮里貢寮社區、福連里卯澳社區、福連里馬崗社區、福隆里福隆社區、雙玉里雙玉社區、龍崗里/吉林里龍吉社區、龍門里龍門社區、生態促進發展協會、吳沙基金會、新住民關懷協會、婦女會、婦女新知會)共同營造本計畫。
- (四) 結合學校辦理新住民子女多元文化教育課程，增進對新住民母國的文化認同。

三、執行方式

(一) 社區營造工作坊

1. 時間：107年7月(辦二場)、108年8月。
2. 地點：貢寮區活動中心
3. 執行內容與方式：

探究在地青年(含學生)及婦女為貢寮區潛在人力資源，貢寮區青年大多埋入工作中，於社區會議中顯少看見年輕人身影，實屬可惜。藉由開設相關社區導覽及多元文化研習課程，鼓勵年輕人投入，藉由吸引年輕人課程加入，鼓勵喚起對家鄉的熱情進而投入。

探究貢寮區從事公共服務大多是婦女，唯婦女身兼多職，除在外工作及扶持家計，會特別邀請新住民關懷協會、婦女會、婦女新知會參與，將性別平等觀念落實，以性別視角落實性別平等。本案開設相關課程及活動，邀請貢寮區相關學校及鄰近學校，吸引學生執行公共服務學習時數，於家鄉執行公共服務喚起對家鄉熱情。

已於106年成立新住民工作室，工作室內設立小型圖書館、舞蹈練習場所及展示新住民作品，藉由該計畫活動及輔導措施，強化新住民團體的群體建立與支持系統，以共創共生的概念融入社區計畫。

(二) 成立新住民工作室

1. 時間：107年1月至108年12月
2. 地點：仁里第二活動中心
3. 執行內容與方式：

於仁里第二市民活動中心做為新住民工作室，開放為新住民討論培訓事項或辦理活動的統籌中心。推展工作室有以下方向：

- (1) 打造新移民彼此談心的空間，克服社會適應的困難：新移民可彼此訴說在家鄉的故事，交換彼此的心得，貢寮區公所鼓勵一些貢寮定居已經有一段時間且適應良好的新住民，擔任外籍配偶種子教師，協助「同鄉」解決疑難雜症。
- (2) 成立小型圖書館：書籍是最能增進文化傳遞最佳的管道，透過捐書的方式（由公所搭建一個平台，邀請民間團體建構舊書捐書體制），此外新住民若有家鄉書籍，也可放置於工作室，方便他人閱讀。
- (3) 打造新住民作品展，傳遞異國文化：本所規劃辦理新住民多元文化課程，有編織班、手作小物班、手創藝品應用班等，希望藉由應用性的手藝班，培育一技之長。此外，這些作品可放置於工作室，開放給新住民、一般民眾觀賞。
- (4) 未來將利用該故事館，做為新住民孩子學習母語、認識本國文化的基地，增加未來的競爭力。

(三) 社區導覽培訓課程

1. 時間：107 年 8 月至 108 年 8 月
2. 地點：貢寮區各活動中心
3. 執行內容與形式：

探究在地青年（含學生）及婦女為貢寮區潛在人力資源，青年大多埋入工作中，於社區會議中顯少看見年輕人身影，實屬可惜。藉由開設相關社區導覽及多元文化研習課程，鼓勵年輕人投入，藉由吸引年輕人課程加入，鼓勵並喚起對家鄉的熱情進而投入。

此外，探究貢寮區從事公共服務大多是婦女，唯婦女身兼多職，除在外工作及扶持家計，會特別邀請新住民關懷協會、婦女會、婦女新知會參與，將性別平等觀念落實，以性別視角落實性別平等。本案開設相關課程及活動，邀請貢寮區相關學校及鄰近學校，吸引學生執行公共服務學習時數，於家鄉中執行公共服務喚起對家鄉熱情。

已於 106 年成立新住民工作室，工作室內設立小型圖書館、舞蹈練習場所及展示新住民作品，藉由該計畫活動及輔導措施，強化新住民團體的群體建立與支持系統，以共創共生的概念融入社區計畫。

受訓人員條件限制：以居住於貢寮區新住民及一般民眾。

對貢寮地區而言，在人口流失與高齡化兩大問題衝擊下，若不思考如何有效解決之道，將使該地區更加邊緣化。為使偏鄉地區得以翻轉，活絡社區之經濟活動、所短城鄉差距實為當務之急，其中勞動力

加值教育是一翻轉關鍵，若能將現有的勞動力發揮最大價值，使高齡長者有人照顧，使社區營造有人推動，使經濟發展有人活絡，如此方能使社區青壯年人口回流，改善偏鄉經濟。

偏鄉地區如何吸引勞動力參與加值教育是一大挑戰，但偏鄉特有的生態與文化資產，卻是未來偏鄉翻轉很重要的資產。因此，協助偏鄉發展經濟與文化資產，提升偏鄉勞動力的加值教育，應是一帖對症下藥的良方。因此，本計畫期透過本課程培育貢寮地區勞動人口，協助學習一技之長，增加職能收入及幫助社區發展，以達翻轉偏鄉之效益。

(1) 課程規劃：

I. 聘請專業師資實地踏查路線，以利與學員課程互動討論，增加深度及廣度。

II. 室內課程：授課講師分別介紹不同主題路線的歷史沿革、文化、美食、特色景點、文創產業、節慶活動等，並透過成果驗收加強新住民導覽員對貢寮及其周邊的導覽深度。

III. 戶外課程：

i. 實地訪查：由講師帶路之後，深度實地訪查，蒐集在地故事、民眾與遊客可能詢問的資訊，整理建立日後駐點導覽所需的資料庫。

ii. 報名本地社區及業者舉辦貢寮區「山海戀」社區導

覽路線(該導覽路線實習費用，由業者免費支應，
若實習員受訓完成，若有帶團機會，將由社區及業
者支應導覽費用)

(2) 路線規劃:

第一條路線-海洋生態之旅：

- 澳底地帶:介紹海女文化、澳底歷史文化及生態
- 卯澳地帶:介紹卯澳石頭屋、卯澳歷史文化生態

第二條路線-歷史文化之旅：

- 貢寮魚行仔路:透過雙溪至貢寮這段路線，見證百餘年前台灣，
透過馬偕行腳路途沿途欣賞歷史古蹟及文化特色
- 遇見雞母領:搭上蘭古道歷史軌跡，在陽廷里古道、水梯田等
見證山水奧妙

(3) 需印製導覽地圖，介紹上述導覽路線歷史、人文、生態等(並印
製東南亞語言)。

(四) 辦理多元文化研習班

1. 時間：107年6月至108年12月。
2. 地點：貢寮區活動中心
3. 執行內容與方式：

(1) 為了協助社區居民發展社區產業，邀請在地藝術家，運用文

化陶冶教導新住民及一般民眾，整合社區藝文、宗教與當地特有海岸養殖及農村風貌，運用在地材料、以作品投射在地集體記憶及多元文化內涵，集邀居民及新住民共同參加。

- (2) 這些純手工的製作藝品，走的是精緻路線，比機器大量製造的產品多了幾分人情味。此外，藉由這些手工藝品製作也提升了「外籍配偶」——新移民的自信心，去除了新舊住民之間的隔閡。居民的手工藝除了當地新住民工作室或辦理創意市集販售，未來也將會上網拍賣，希望透過無遠弗屆的網路，幫助居民增加收入。
- (3) 對手工藝有興趣的新住民，可加以培育為手工藝講師，再分享手工藝創作的故事。
- (4) 預計規劃有拼布班、手作小物班、手創藝品應用班、雕刻班、舞蹈班等。

(四) 推廣新住民多元文化-新住民家庭宣導

1. 時間：107年7月、107年10月、108年6月、108年12月
2. 地點：澳底市民活動中心、貢寮市民活動中心、福隆青少年活動中心
3. 執行內容與方式：

家人的支持仍是新住民教育落實的關鍵所在。公所規劃

每半年辦理一次新住民家庭教育宣導，方向為新住民的親職教育、開導新住民配偶及其家人認識尊重新住民的國家文化，讓新住民有被平等看待尊榮的感覺。

(五) 辦理新住民子女教育活動-親子共學專班

1. 時間：親子共學班 107 年 9 月、107 年 10 月、108 年 5 月、108 年 10 月。

2. 地點：貢寮區活動中心。

3. 執行內容與方式：

(1) 貢寮區新住民生至少生 2 胎，因此新住民子女人數佔貢寮區就讀學子比例甚高。為協助新住民親子融入台灣社會，以及增近新住民母國的認同，辦理親子共學專班、辦理「說媽媽的故事」文學比賽為主，引述巴西解放教育學家佛雷勒

(Paulo Freire) 的話，「讓被壓迫者發展自己的語言詞彙去述說世界，是解放的基本條件。」閱讀、寫作與創作可以讓移工、新住民得到自我解放，其子女也能獲得自我認同。

(2) 試辦「新住民親子共學」系列課程（例如繪畫、歌曲，以能促進多元文化為主）。雖然安排講師，實際教學者是坐在孩子旁的新住民媽媽，教母國的曲調、風景與人情。以及運用心靈地圖來逐漸梳理出新住民情感。

(3) 透過劇場方式來串連新住民，加入共學機制，用母語、照片方式教育新二代，擬與八里快樂家庭協會交流合作。

(4) 為鼓勵新二代認識自己父母親的母國母語，舉辦「說媽媽、爸爸的故事」活動，以演講方式進行比賽，並廣邀貢寮區國中小配合母語演講。

(六)如何成為一名化妝師？進一步增進我國民眾與新住民互動交流

1. 時間：108年8月、108年9月

2. 地點：仁里第二市民活動中心

3. 執行內容與方式：

執行計畫過程中，陸續引起不同見解及看法，檢視之後可以辦理化妝師課程，藉由彼此模擬化妝過程中，引起新住民與社區居民互動。

四、執行進度(兩年度之分年執行進度及規劃)

(一)107 年執行進度

工作項目	107(第一)年												備註說明
	1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	
成立工作室	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
新住民家庭宣導							✓			✓			2 場次(1 場 2hr)
導覽培訓課程							✓	✓	✓				1. 加入實習 2. 共計 10 堂課, 20 小 時辦理
多元文化課程						✓	✓	✓					6 堂(1 堂 2hr)
親子共學班									✓	✓			2 堂(1 堂 2hr)
工作坊							✓						2 場次(1 場 2hr)

(二)108 年執行進度

工作項目	107(第一)年												備註說明
	1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	
成立工作室	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
新住民家庭宣導						✓				✓			4hr
導覽培訓課程				✓	✓	✓							加入實習 48hr
多元文化課程									✓	✓			8hr
親子共學班									✓	✓			4hr
工作坊								✓					2hr
禮儀師課程					✓	✓							12hr

五、宣傳方式

- (一) 以當地媒體（如電視、廣播或報紙）、跑馬燈及布告欄宣導本所辦理是項活動，讓廣知民眾，踴躍參與。
- (二) 成立社交網站，如臉書及部落格，請專人紀錄每場次辦理活動情形與民眾心得分享。
- (三) 以函文方式通知貢寮區機關團體學校，請協助宣導周知。

玖、預期效益

- 一、 辦理之活動場次 68 場。
- 二、 參與人次 80,000 人次。
- 三、 社區居民服務時數 18,000 小時。
- 四、 引動周邊社區共同參與 17 處。
- 五、 帶動機關團體、民間團體(如新北市貢寮區新住民關懷協會、生態促進協會、吳沙基金會)共同協力完成。

拾、經費預算表

請敘明中央補助款及地方配合款額度(107年至108年)

(一)107年經費概算

經費項目	單價	數量	總價	計算方式及說明
業務費		小計		40,500
一、外聘講師費	1,600	50	80,000	共計辦理 22 場，每場次 2 小時，共計 44 小時 *踏查費用 1 人*2 條路線*3hr=6hr
二、工讀費	140	282	39,480	聘僱 2 位工讀生，辦理活動、課程及行政作業所需
三、交通費	272	18	4,896	1. 實報實銷為原則，新臺幣 272 元以板橋-貢寮(自強號)。 2. 交通費計算標準： (1)社區家庭教育暨 CEDAW 宣導:2 場次*1 講師=2 講師 (2)親子共學班:2 場次*1 講師=2 講師 (3)社區營造工作坊:2 場次*1 講師=2 講師 (4)社區導覽培訓:5 場(1 場 2 堂課)*2 講師=10 講師 (5)社區導覽踏查:2 條路線*1 講師=2 講師
四、實習費	1,300	45	58,500	至參加及見習導覽實習費用
五、誤餐費	80	425	34,000	工作坊、家庭教育宣導及課程
六、印刷費	80,000	1	80,000	導覽手冊、含印刷費用
七、雜支	17,104	1	17,104	含行政管理費用
八、材料費	64,000	1	64,000	為課程所需材料及教材
九、設計費	13,510	2	27,020	設計導覽地圖(2 條導覽路線:澳底、貢寮)

(二)108 年經費概算

經費項目	單價	數量	總價	計算方式及說明
業務費			小計	405,000
一、外聘講師費	1,600	78	124,800	共計辦理 39 場，每場次 2 小時，共計 78 小時
二、工讀費	150	535	80,250	聘僱 2 位工讀生，辦理活動、課程及行政作業所需
三、誤餐費	80	440	35,200	討論工作坊、家庭教育宣導及相關培訓課程所需
四、材料費	50,980	1	50,980	為課程所需材料及教材
五、印刷費	72,000	1	72,000	印製社區導覽地圖
六、設計費	13,510	2	27,020	設計社區導覽地圖
七、雜支	14,750	1	14,750	含行政管理費用